

## **Massimo D'Aiuto   Note Biografiche**

Massimo D'Aiuto nasce a Meta di Sorrento nel marzo 1952 da padre direttore d'orchestra e compositore, salvatosi dal campo di concentramento grazie alla musica ed alla speranza di rivedere moglie e figli.

In una famiglia ricca di amore e talento, Massimo, ultimo di quattro fratelli, coltiva già a 10 anni la passione per la scultura ed il disegno, mentre si applica anche agli studi scientifici che lo porteranno nel 1976 alla laurea con lode in Ingegneria Chimica e successivamente alla carriera di manager al vertice della Simest SpA, realizzando in oltre 20 anni notevoli successi con le imprese italiane in tutto il mondo, senza mai abbandonare la passione e la frequentazione per il mondo dell'arte.

A sedici anni espone le sue prime opere al Cenacolo Fraggianni a Napoli ed a 18 vince il premio per la scultura al Circolo Culturale Calamatta a Civitavecchia.

Dagli anni ottanta si intensifica l'attività artistica con mostre personali e collettive in Italia e all'estero:

Nel 1986 è a Mogadiscio con una personale di sculture e installazioni presso l'Ambasciata Italiana.

Nel 1990 a Stromboli partecipa alla mostra "Un'Isola tra Passato e Futuro" dove vince il premio per la scultura.

Nel 1994 trasferisce il suo laboratorio in Maremma dove partecipa nel corso degli anni successivi a diverse esposizioni in loco, ricevendo riconoscimenti per la scultura e le installazioni realizzate.

Nel 2001 alla Galleria Paolo Nanni di Bologna espone in una mostra personale sculture e quadri degli ultimi 20 anni. Due anni dopo, con la stessa Galleria, partecipa con successo ad Arte Fiera 2003.

Nel 2005 ad Amsterdam alla Galleria d'Arte Rinascimento espone opere su carta ed effettua una performance dal vivo con disegni realizzati con china e graffite.

Nel 2006 a Fano espone in una mostra personale sculture e disegni.

Nel 2011 alla Galleria Civica di Pavullo partecipa come relatore al convegno: "Evoluzione, la materia ed i suoi segreti". Nel 2012 sempre a Pavullo al Palazzo Ducale gli viene dedicata una rassegna delle sue sculture.

Nel 2014 a Villa Benzi Zecchini vicino Treviso, espone alcune sculture in marmo di Carrara insieme ad altri artisti formatisi all'Accademia di Venezia.

Nel 2015 alla Galleria dello Steri di Siracusa espone sculture e quadri realizzati nei precedenti 10 anni.

Ad ottobre 2016 in occasione del Congresso Internazionale sull'Ambiente espone alcune sue opere dedicate alla mostra su "Natura e Ambiente".

Nel 2018 con sculture di grandi dimensioni realizzate ad hoc e quadri e disegni proiettati su grande schermo, realizza la scenografia di spettacoli musicali di

beneficenza in importanti teatri di Roma; Teatro Ghione, Sala Umberto, Teatro Argentina.

A dicembre 2018 Vittorio Esposito lo intervista per il magazine Elementi dedicandogli anche la copertina. Ad aprile 2019, la rivista Versilia Produce lo intervista a Pietrasanta dedicandogli la pagina per scultori di rilievo.

A novembre 2019 presenta presso la Galleria Angelica di Roma la mostra personale Volti Enigmi con sculture e disegni a cura di Francesco Gallo Mazzeo, pubblicando un catalogo monografico con FriArte edizioni di Roma. La mostra, ultima prima del Covid, riscuote un grosso successo di pubblico e critica con servizi sulle più importanti testate nazionali Rai 1 ed altre reti TV.

A maggio 2020 la Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma seleziona una sua scultura per una rassegna di opere dedicate al periodo del Covid. La scultura "Voglia di cantare" rimane esposta nella rassegna multimediale fino a settembre 2020.

A giugno 2022 alla galleria Bibliothè in Roma espone una selezione di sculture in marmo di Carrara e bronzi realizzati con la fonderia L'Arte di Pietrasanta; la rassegna e l'inaugurazione è stata curata dal professore Francesco Gallo Mazzeo.

A settembre 2022 viene selezionato per una rassegna di 25 artisti contemporanei a cavallo del 20° e 21° secolo. La rassegna curata dal professore Francesco Gallo Mazzeo sarà in mostra nel corso del 2023 presso siti di Istituzioni italiane ed estere di diverse città d'arte.